**YGS – YOUNG GLASS SYMPOSIUM**

**a jeho VÝTVARNÁ SOUTĚŽ** Kamenický Šenov / Kunratice u Cvikova

**23. - 26. 6. 2022**

Motto: **„ Jedině děti vědí, co hledají.“** Antoine de Saint-Exupéry

**VÝTVARNÁ SOUTĚŽ SYMPOZIA YGS**

Téma: **BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ**

*Tento kraj má svá tajemná a pohádková zákoutí, pískovcové jeskyně, skalní města,rokle,hluboké lesy,údolí potoků a meandry řek v podhůří Lužických a Jizerských hor. Sklářské pece,sněhobílý písek,lesní sklo a skleněné perličky se zde dodnes nacházejí.V Křišťálovém údolí si sklo našlo svůj domov. Skláři mluví bájnou řečí, které se lze naučit až*

*po určité době. Kouzlo fantazie zde nezná mezí – vše je možné na YGS, proto Vás žáky a pedagogy z Čech, Moravy i Slezska srdečně zveme k účasti na I. ročníku.Poznejte nejen nový materiál, ale i tvorbu a tradici sklářských mistrů z Křišťálového údolí. Sklo je naše vášeň.*

Podmínky výtvarné soutěže:

* soutěž je určena pro **žáky Základních uměleckých škol** **ČR** ve věku **od 11 do 14 let**
* nutná registrace ZUŠ a výtvarného pedagoga do 1.11. 2021

na e-mail: hlavaty@zusmseno.cz ... *víme, že bez motivace učitele to nejde…*  - úkolem žáků ZUŠ je vytvořit autorské návrhy na téma: BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ, které budou u 14 vybraných žáků ztvárněny ve skle technologií ručního tvarování a foukání skla, broušení, malování, pískování nebo skleněné mozaiky a tito žáci budou přímými účastníky YGS.

**výtvarné techniky plošné tvorby:**

1. kresba – tužka, úhel, umělecké křídy
2. malba – akvarel, tempera, kvaš
3. grafika – linoryt, počítačová grafika
4. kombinovaná technika – kombinace technik plošné tvorby – koláž - výtvarné práce každého autora **musí být adjustované**

 na formát A1 (841x594mm)

- označení výtvarných prací – štítek na zadní straně práce,

 v pravém rohu dole, nutno vyplnit hůlkovým písmem

* **uzávěrka výtvarné soutěže do 11.1. 2022**
* pořadatelé si vyhrazují právo na využití zaslaných prací pro další nekomerční výstavy, charitativní akce a pro jejich reprodukce v tisku. Zaslané výtvarné práce se nevracejí, ale ukládají do archivu YGS.

 ***doporučení:***

* *práce, u kterých může dojít ke stírání či sprášení barev je nutné zafixovat*
* *štítek lze vyplnit na PC*

**Harmonogram sympozia YGS a jeho VÝTVARNÉ SOUTĚŽE**

**24.9. 2021** – oficiální vyhlášení na vodním hradu Lipý v České Lípě

**1.11. 2021** – registrace ZUŠ a výtvarného pedagoga

**11.1. 2022** – uzávěrka výtvarné soutěže

 **únor 2022** – zasedání poroty, vyhlášení výsledků, technologické konzultace 14 vítězných prací žáků a příprava jejich realizace

 **duben 2022** – víkend se sklem – pozvání pedagogů a žáků do Inkubátoru talentů, představení Střední uměleckoprůmyslové sklářské školy a sklárny Jiřího Pačinka

**23.- 26.6. 2022** – realizace sympozia YGS

 tvorba vybraných 14 žáků a jejich pedagogů

**červen 2022** - výstava v Severočeském muzeu v Liberci

**září 2022 -** výstava v Senátu Parlamentu ČR

Registrace ZUŠ

| **YGS – Young Glass Symposium** |  I. ročník 2021 / 2022 |
| --- | --- |
| Jméno pedagoga: | Kraj: |
| ZUŠ: |
| Příjmení pedagoga: |
| E-mail ZUŠ: |
| E-mail pedagoga: |

Štítek na označení výtvarné práce

| **YGS – Young Glass Symposium** |  I. ročník 2021 / 2022 |
| --- | --- |
| Jméno: | Kraj: |
| ZUŠ: |
| Příjmení: |
| E-mail ZUŠ: |
| Věk: |
| Název práce: |
| Téma:**BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ** |
| Pedagog: | E-mail pedagoga: |